

## 2026학년도 2학기 개설교과목(유형별 구분)

| 학년 | 교과구분<br>전공(미디어)<br>일반선택(타과) | 교과목명        |                       | 담당교수명<br>(지역별 출석수업 강사,<br>과제물 출제/평가위원은<br>담당교수와 다를 수 있음) | 평가유형 및 배점(100점 만점) |              |        |              |
|----|-----------------------------|-------------|-----------------------|----------------------------------------------------------|--------------------|--------------|--------|--------------|
|    |                             | 현행<br>(실습*) | 동일인정 및 명칭변경<br>(현재폐지) |                                                          | 형성평가(20점 만점)       | 중간평가(30점 만점) |        | 기말평가(50점 만점) |
|    |                             |             |                       |                                                          |                    | 유형           | 출석수업대체 |              |
| 1  | 전공                          | 대중영화의이해     |                       | 장일                                                       | 진도율 20점            | 출석수업(대면)     | 대체과제물  | 온라인과제물       |
| 1  | 전공                          | 미디어법과정책의이해  |                       | 김민성                                                      | 진도율 15점, 연습문제 5점   | 출석수업(대면)     | 대체시험   | 출석 온라인시험     |
| 2  | 전공                          | 통합마케팅커뮤니케이션 |                       | 강승구                                                      | 진도율 20점            | 출석수업(대면)     | 대체과제물  | 온라인과제물       |
| 2  | 전공                          | 아동·청소년과미디어  |                       | 김옥태                                                      | 진도율 20점            | 출석수업(대면)     | 대체과제물  | 출석 온라인시험     |
| 3  | 전공                          | 디지털영상편집*    |                       | 권승태                                                      | 진도율 15점, 연습문제 5점   | 출석수업(대면)     | 대체과제물  | 출석 온라인시험     |
| 3  | 전공                          | 어론과미디어      |                       | 설진아                                                      | 진도율 20점            | 출석수업(대면)     | 대체과제물  | 출석 온라인시험     |
| 3  | 전공                          | 영상문화콘텐츠산업론  |                       | 이성민                                                      | 진도율 15점, 연습문제 5점   | 출석수업(대면)     | 대체과제물  | 출석 온라인시험     |
| 4  | 전공                          | 홍보론         |                       | 강승구                                                      | 진도율 20점            | 출석수업(대면)     | 대체과제물  | 온라인과제물       |
| 4  | 전공                          | 소셜미디어       | 국제방송론, 글로벌미디어         | 설진아                                                      | 진도율 20점            | 출석수업(대면)     | 대체과제물  | 출석 온라인시험     |
| 1  | 전공                          | 저널리즘의이해     |                       | 이은택                                                      | 진도율 20점            | 출석수업(비대면)    | 대체시험   | 출석 온라인시험     |
| 2  | 전공                          | 다큐멘터리제작론    |                       | 이한규                                                      | 진도율 20점            | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 온라인과제물       |
| 2  | 전공                          | 설득커뮤니케이션    | 메시지론                  | 이은택                                                      | 진도율 20점            | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 출석 온라인시험     |
| 3  | 전공                          | 사진영상론       | 영상미학, 영상학             | 장일                                                       | 진도율 20점            | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 온라인과제물       |
| 3  | 전공                          | 미디어심리학      | 미디어심리학의이해             | 김옥태                                                      | 진도율 20점            | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 출석 온라인시험     |
| 4  | 전공                          | 멀티미디어기획제작   |                       | 이영음(강의), 이성민(관리)                                         | 진도율 15점, 연습문제 5점   | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 온라인과제물       |
| 4  | 전공                          | 영화기획제작      |                       | 장일                                                       | 진도율 20점            | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 온라인과제물       |
| 1  | 일선(일본,컴퓨터)                  | 대중영화의이해     |                       | 장일                                                       | 진도율 20점            | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 온라인과제물       |
| 3  | 일선(관광)                      | 영상문화콘텐츠산업론  |                       | 이성민                                                      | 진도율 15점, 연습문제 5점   | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 출석 온라인시험     |
| 1  | 교양                          | 심리학에게묻다     | 인간과심리                 | 교양교육원 02-3668-4399                                       | 진도율 20점            | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 온라인과제물       |
| 1  | 교양                          | 인간과사회       | 사회학개론                 | 교양교육원 02-3668-4399                                       | 진도율 20점            | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 온라인과제물       |
| 1  | 교양                          | 대학영어        | 영어1, 영어2              | 영어영문학과 02-3668-4560                                      | 진도율 20점            | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 출석 온라인시험     |
| 2  | 교양                          | 철학의이해       | 철학개론                  | 문화교양학과 02-3668-4540                                      | 진도율 20점            | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 온라인과제물       |
| 2  | 교양                          | 취미와예술       | 여가와삶                  | 교양교육원 02-3668-4399                                       | 진도율 20점            | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 출석 온라인시험     |
| 3  | 교양                          | 생활법률        |                       | 법학과 02-3668-4590                                         | 진도율 20점            | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 출석 온라인시험     |
| 4  | 교양                          | 성·사랑·사회     |                       | 문화교양학과 02-3668-4540                                      | 진도율 20점            | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 출석 온라인시험     |
| 4  | 교양                          | 이슈로보는오늘날의유럽 | 현대의서양문화               | 교양교육원 02-3668-4399                                       | 진도율 20점            | 과제물(온라인)     | 해당없음   | 출석 온라인시험     |