



한국방송통신대학교 미디어영상학과

실습실 안내



mas.knou.ac.kr



목차

01 기자재 대여

02 실습특강



기자재 대여

기자재 대여 절차

팝업열기 ↓

한국방송통신대학교



한국방송통신대학교 미디어영상학과

학과소개

교과정보

학습정보

학생광장

학과광장

Since 1972
KNOU!

학과소개

21세기 지식정보화를 주도하고 고부가가치를 창출
할 수 있는 전문 기술인을 육성하고 있습니다.

교육목표 및 연혁

교수진 소개

학과사무실/조교 안내

장비 및 교육안내

교육목표

연혁

착한 등록금! 수준높은 4년제 국립대

원격으로
내 인생을 바꾼 대학

KNOU SERVICE

출판문화원



KNOU 위클리



발전기금



중앙도서관



기자재 대여 절차

대여 절차

사용3일전 담당자 유선 연락 (다운로드1에서 연락처 확인) → 신청서 작성 (다운로드2에서 신청서 다운로드, 작성후 담당자에게 발송) → 기자재 수령 (학생증 제출) → 사용 후 반납

주요 이용 규정

- 대여일 최소 3일전 담당자에게 유선 연락
- 대여일은 3박4일 (단, 반납일이 휴일일 경우 다음날 반납)
- 대리 수령, 대리 반납 불가 (반드시 신청인 본인이 수령, 반납해야함)
- 기자재 수령시 학생증 제출 (학생증이 없는 경우 신분증과 재학증명서로 제출)
- 대여 후 발견 되는 기자재 손상실에 대한 책임은 전적으로 대여자에게 있음.

※ 장비대여신청서에 첨부된 대여 절차 및 운영 규정을 반드시 확인하시기 바랍니다.

 문의 : 본부 실습실(02-3668-4719) 및 각 지역대학 실습실 담당자

→ 지역별 담당자 연락처

 링크보기

→ 장비대여 신청서(운영규정 포함)

 다운로드

→ 대학본부 주요장비 상세보기

 링크보기

→ 지역대학 주요장비 상세보기

 링크보기

기자재 대여 절차

01 장비 확인

- 대여 최소 3일 전 담당자에게 유선 연락
- 희망 장비 사용 가능 여부 확인 후 장비 수령 일자 조율

02 신청서 접수

- 학과 홈페이지에서 신청서 서식 다운로드
- 작성 후 담당자에게 메일 발송

03 기자재 수령

- 신청서 및 신분증 제출 후 장비 수령
- 장비 수령 시 이상 유무 확인

04 기자재 반납

- 약속한 날짜에 장비 반납
- 반납 시 이상 유무 확인

지역별 담당자

대여 절차

사용3일전 담당자 유선 연락 (다운로드1에서 연락처 확인) → 신청서 작성 (다운로드2에서 신청서 다운로드, 작성후 담당자에게 발송) → 기자재 수령 (학생증 제출) → 사용 후 반납

주요 이용 규정

- 대여일 최소 3일전 담당자에게 유선 연락
 - 대여일은 3박4일 (단, 반납일이 휴일일 경우 다음날 반납)
 - 대리 수령, 대리 반납 불가 (반드시 신청인 본인이 수령, 반납해야함)
 - 기자재 수령시 학생증 제출 (학생증이 없는 경우 신분증과 재학증명서로 제출)
 - 대여 후 발견 되는 기자재 손상실에 대한 책임은 전적으로 대여자에게 있음.
- ※ 장비대여신청서에 첨부된 대여 절차 및 운영 규정을 반드시 확인하시기 바랍니다.

 문의 : 본부 실습실(02-3668-4719) 및 각 지역대학 실습실 담당자

→ 지역별 담당자 연락처

 링크보기

→ 장비대여 신청서(운영규정 포함)

 다운로드

→ 대학본부 주요장비 상세보기

 링크보기

→ 지역대학 주요장비 상세보기

 링크보기

지역별 담당자

한국방송통신대학교 미디어영상학과
지역대학 미디어 실습실 담당자 연락처

지역	담당자	연락처	E-mail
본부 실습실	공혜지	02)3668-4719	gonghyeji@mail.knou.ac.kr
서울1지역대학	주충순	02)460-6718	jcs21go@knou.ac.kr
인천지역대학	전재복	032)451-7106	jeonjb@knou.ac.kr
경기지역대학	강수정	031)296-0072	ksj4338@mail.knou.ac.ckr
대전/충남지역대학	박성구	042)822-8041	pasnoo@knou.ac.kr
충북지역대학	김형섭	043)270-8600	fish@knou.ac.kr
강원지역대학	김남훈	033)240-6615	kimnh@knou.ac.kr
부산지역대학	박쌍문	051)361-9901	munspk@knou.ac.kr
광주/전남지역대학	배그린	062)973-5100	bgr0112@mail.knou.ac.kr
울산지역대학	배영환	070)4609-3710	yhbae@mail.knou.ac.kr
경남지역대학	강홍영	055)762-5115	hoyoung@knou.ac.kr
대구/경북지역대학	이장영	053)606-6640	jmrhee@knou.ac.kr
전북지역대학	김연희	063)254-8221	kyh23@mail.knou.ac.kr
제주지역대학	장원혁	064)741-8830	jangwh@knou.ac.kr
창원시학습관	이경일	055)247-9492	leekyi@knou.ac.kr

장비 대여 신청서 및 운영규정

대여 절차

사용3일전 담당자 유선 연락 (다운로드1에서 연락처 확인) → 신청서 작성 (다운로드2에서 신청서 다운로드, 작성후 담당자에게 발송) → 기자재 수령 (학생증 제출) → 사용 후 반납

주요 이용 규정

- 대여일 최소 3일전 담당자에게 유선 연락
 - 대여일은 3박4일 (단, 반납일이 휴일일 경우 다음날 반납)
 - 대리 수령, 대리 반납 불가 (반드시 신청인 본인이 수령, 반납해야함)
 - 기자재 수령시 학생증 제출 (학생증이 없는 경우 신분증과 재학증명서로 제출)
 - 대여 후 발견 되는 기자재 손상실에 대한 책임은 전적으로 대여자에게 있음.
- ※ 장비대여신청서에 첨부된 대여 절차 및 운영 규정을 반드시 확인하시기 바랍니다.

 문의 : 본부 실습실(02-3668-4719) 및 각 지역대학 실습실 담당자

→ 지역별 담당자 연락처

 링크보기

→ 장비대여 신청서(운영규정 포함)

 다운로드

→ 대학본부 주요장비 상세보기

 링크보기

→ 지역대학 주요장비 상세보기

 링크보기

장비 대여 신청서 및 운영규정

한국방송통신대학교 미디어영상학과
실습장비 대여 및 실습실 운영 지침 및 규정

1. 대여절차

- 1) 사용하고자 하는 기자재 및 사용일시와 관련하여 본부 실습실 또는 지역 담당자에게 전화 확인. (반드시 사용일 최소 3일전에 사전 연락할 것)
 - 2) 담당자와 전화 확인 후 첨부된 신청서 및 제출서류를 작성하여 담당자에게 E-mail 발송.
 - 3) 신청서 접수 확인되면 사용일자에 학생증 지참하여 실습실 방문 후 기자재 이상유무 확인, 제출한 신청서에 서명 날인, 학생증 제출 후 기자재 수령, 사용 후 정해진 일자에 반납.
- *대여 신청 취소는 사용일 3일전까지 가능하며, 사전 연락 없는 취소 및 3일 이내의 취소는 추후 대여에 있어 불이익이 있음.

2. 실습장비 대여규정

아래의 대여규정을 위반할 경우 추후 실습장비 대여에 있어 불이익이 있음.

- 1) 모든 장비는 선착순으로 대여.
- 2) 기자재 수령 및 반납은 신청인 본인(연출자, 촬영자 직접)이 해야 한다. (대리 수령 및 대리 반납 불가)
- 3) 기자재 수령 시 학생증 지참 (주민등록증 불가, 학생증이 없는 경우 재학증명서와 신분증 제출)
- 4) 대여기간은 3박4일이다.
 - 단, 반납일이 휴일(토, 일, 국경일등) 경우, 다음날 반납.
 - 대학본부 장비를 비수도권 지역대학 소속 학생이 대여할 경우 4박 5일.
 - 기자재 출반입 시간은 대여는 09시30분부터, 반납은 17시까지.
 - *담당자에게 사전 보고 되지 않은 대여기간연체, 대여/반납 시간 미준수 등이 발생할 경우 추후 대여가 제한 될 수 있다.
- 5) 모든 장비의 손상실에 대한 책임은 전적으로 대여자에게 있다.
 - 장비대여시 담당자와 함께 철저히 장비 상태를 확인 후 대여 할 것.
 - 만약 그렇지 않을 경우 불이익을 당할 수 있음. (과손시 실수리비 청구)
 - 과손, 손상실이 발생할 경우 담당자에게 즉각 보고해야 하며, 이에 따른 책임보상은 대여자가 직접 등급 모델로 변상해야 하며, 학과에서 이를 대행하지 아니한다. (단, 해당 모델이 단종된 경우 본부 실습조교가 인정한 등급 이상의 기자재로 변상해야 한다)
- 6) 모든 장비는 재학생들의 수업과제 및 졸업작품, 영상제 출품을 위하여 대여하는 장비이며, 타과 학생은 사용 불가하며 영리목적이나 사적 사용을 금지한다.
 - 적발시 해당 사용료가 청구되며, 추후 장비대여 및 편집실 사용을 영구히 금지.
 - *영리 목적의 예 : 보수를 지급 받는 조건으로 결혼식, 공연 등의 행사 촬영

*사적 사용의 예 : 방송통신대학교 재학생이 아닌 외부인력 등과의 개인 작품 촬영

- 7) 제출서류 : 대여신청서, 작품기획안, 스태프리스트, (이상 첨부파일), 시나리오 또는 구성안(자유형식)

3. 실습실 사용에 관한 이용 규정 (지역대학 실습실)

*본부 교수 실습실은 대여 및 개방을 하지 않음.

- 1) 실습실(편집기) 대여는 신청당일에 한하여 사용이 가능하며, 최초 신청을 제외한 나머지 사용신청은 사용전날 접수하는 것을 원칙으로 한다. 또한 사용일지를 철저히 기록하여야 한다.
- 2) 편집 컴퓨터 안에 어떤 프로그램도 임의대로 삭제 및 설치 할 수 없다.
- 3) 불법 소프트웨어 절대 사용 불가.
- 4) 실습실 내부 모든 편집 장비를 임의대로 이동 및 분리, 설치 할 수 없다.
- 5) 음료수 및 음식물 반입 금지
- 6) 실습실 내 절대 금연
- 7) 실습실 운영 시간은 09시30시 부터 18시까지이다.

*대여 일시 및 기간 등은 지역대학 실정에 따라 조금씩 다를 수 있음.

장비 대여 신청서 및 운영규정

[붙임 1]

미디어영상학과 장비대여 신청서

사 용 일 자		년 월 일 시 부터		년 월 일 시 까지	
사용자 비상연락	생년월일				
	학번(학년)				
	이 름			E-mail	
	연락처			핸드폰	
주 소					
사용목적(상세히)					
대 어 신 청 내 역					
장비명	모델명	수량	세부내역 (기자재 수령시 확인 후 수지로 기재)		
기타	(각종 케이블/배터리/메모리 추가, 멀티탭 추가 등 특이사항)				
한국방송통신대학교 미디어영상학과 실습실 및 기자재 대여 규정을 모두 확인하였으며, 이를 위반하는 행위나 사용 중 발생하는 손상실에 대한 배상책임은 본인 ()에게 있음을 확인합니다.					
년 월 일 신청인 _____ 인/서명 _____					

해당서영은 기자재 수령시 기재

신청인 : (인/서명) 반출확인 : 반납확인 :

미디어영상학과장

[복임2]

작 품 기 획 안

접수번호	(기입할 필요 없습니다)	이름		소속	
				(지역대학)	
제목		장르		분량	
제작 일정					
사전 제작 (준비기간)		제작 (촬영일시)		후반 제작 (편집 등)	
기 획 의 도					
작 품 개 요					

극영화의 경우 시나리오, UCC/다큐멘터리의 경우 구성안 별도 첨부 (자유양식)

[붙임3]

스택 리스트

작품명			대어신청자		
파트	이름	소속 (지역대학)	학번	연락처	
총 원				명	

극영화의 경우 시나리오, UCC/다큐멘터리의 경우 구성안 별도 첨부 (자유양식)

보유 장비 리스트

대여 절차

사용3일전 담당자 유선 연락 (다운로드1에서 연락처 확인) → 신청서 작성 (다운로드2에서 신청서 다운로드, 작성후 담당자에게 발송) → 기자재 수령 (학생증 제출) → 사용 후 반납

주요 이용 규정

- 대여일 최소 3일전 담당자에게 유선 연락
 - 대여일은 3박4일 (단, 반납일이 휴일일 경우 다음날 반납)
 - 대리 수령, 대리 반납 불가 (반드시 신청인 본인이 수령, 반납해야함)
 - 기자재 수령시 학생증 제출 (학생증이 없는 경우 신분증과 재학증명서로 제출)
 - 대여 후 발견 되는 기자재 손망실에 대한 책임은 전적으로 대여자에게 있음.
- ※ 장비대여신청서에 첨부된 대여 절차 및 운영 규정을 반드시 확인하시기 바랍니다.

 문의 : 본부 실습실(02-3668-4719) 및 각 지역대학 실습실 담당자

→ 지역별 담당자 연락처

 링크보기

→ 대학본부 주요장비 상세보기

 링크보기

→ 장비대여 신청서(운영규정 포함)

 다운로드

→ 지역대학 주요장비 상세보기

 링크보기

보유 장비 리스트

구분	모델	보유	부속품	구분	모델	보유	부속품
카메라 (FE 마운트)	소니 FX9	1		카메라 (EF 마운트)	BMPCC 6K	1	
	소니 FX6	1			캐논 5D mark4	1	
	소니 FS7	1			캐논 80D (EF-S)	1	
	소니 FX3	2		컴팩트 카메라	캐논 V1	3	
	소니 A7S3	1		캠코더	소니 Z200	2	
	소니 A7M4	1			소니 NX30n	1	
			소니 FDR-AX43A		2		
				액션캠	고프로 Hero5	1	
구분	모델	보유	부속품	구분	모델	보유	부속품
렌즈 (FE마운트)	소니 16-35mm F2.8	1		어댑터	시그마 MC-11 (EF-FE변환)	1	
	소니 24-70mm F2.8	2		렌즈 (소니 E마운트)	소니 18-110PZ (크롭바디)	1	
	소니 24-105mm F4	2		렌즈 (EF마운트)	삼양 Xeen 씨네렌즈 SET (14, 24, 35, 50, 85, 135)	1	
	소니 70-200mm F2.8	2			캐논 16-35mm	1	
	소니 200-600mm F5.6-6.3	1			캐논 24-70mm	1	
	소니 50mm F1.2	1			캐논 24-105mm	1	
	소니 85mm F1.4	1			캐논 70-200mm	1	
타콘 35-150 F2-2.8	1						
렌즈 (PL마운트)	DZOFILM Arlres 씨네렌즈 SET (21, 25, 35, 50, 75, 100)	1		필터	Tiffen filter set	1	
구분	모델	보유	부속품	구분	모델	보유	부속품
삼각대	SUTTON VIDEO V18 (100mm)	1		짐벌	DJI Ronin RS2	5	
	서틀러 Flowtech75	2			DJI Ronin SC	1	
	서틀러 ACE XL CF	1			DJI Ronin R-16	1	
	서틀러 ACE M	3			DJI Osmo Mobile 4	2	
	맨프로토 526/545GB	2			Zhiyun Weebill S	1	
	맨프로토 비프리 MVKBFR	3					
		호루스벤누 FX-G36	1		그립	A 스탠드	5
슬라이더	맨프로토 MVS100A	1		C 스탠드		3	
달리	임우정공 3조	1				고보 스크립 SET (45*61)	2

구분	모델	보유	부속품	구분	모델	보유	부속품
사운드 녹음기	Zoom F8n Pro	1		붐폴	Rode 붐폴	6	
	Zoom F6	1		원드실드	Rode 불립프	4	
	Tascam X8	2			Rycote 원드실드	4	
지향성 마이크	Rode NTG3	2		와이어리스	Sony V1	1	
	Sennheiser MKH416	2			Sony UWP-D27	1	
핫슈 마이크	Rode 핫슈 마이크	2			Sony P2	1	
	Sony B1M	2			Deity Theos	2	
				타입코드	Deity TC-1 (3ea)	1	
구분	모델	보유	부속품	구분	모델	보유	부속품
모니터	TVLOGIC F-5A (5.5')	2		LED조명	예그린 플렉시블 LED Scarf 1X1	2	
	Atmos SHINOBI (7')	1			예그린 SP1000	2	
	OSEE G7 (7')	1			예그린 MegaLED FL700	3	
	홀리랜드 Pyro7 (듀얼 모니터/송수신기)	1			MegaLED FL100b	2	
	Accsoon M7 (듀얼 모니터/송수신기)	1			Misonics Mini 10 LED 조명	3	
	OSEE MEGAMON (15')	1			Aputure 600C PRO 2	2	
	TVLOGIC LVM172W(17')	1			Aputure 80C	2	
	TVLOGIC LVM242W(24')	1		슬레이트	슬레이트	17	
영상중계기	블랙매직 ATEM MINI PRO	1		애플박스	폴/하프/쿼터/펜	2	
무선영상송수신기	홀리랜드 Cosmo 600	1		2026년 대여자	월 일 (서명)		
	홀리랜드 Pyro S	1					
	Accsoon Cineview SDI	1					
인터폰	Accsoon Como SE	1	5개 세트				
	위콤미디어 wiz2400	1					



심심특강

실습특강



본부 일반특강

- 연출, 촬영, 조명, 사운드 등
현업 전문가의 특강



본부 연계특강

- 단편 극영화, 다큐멘터리, 시나리오 등
하나의 작품을 완성하는 과정



지역대학 특강

- 지역대학 학생회와 협업하여 진행

실습특강

본부 일반특강

- 영화 연출 특강
- 촬영 기자재 실습
- 조명 그립 실습

- AI 영상 제작 (개설 예정)
- 사진작가 초청 특강 (개설 예정)
- 광고 분야 종사자 초청 특강 (개설 예정)
- 연출자를 위한 연기 실습 (개설 예정)

본부 연계특강

- 단편 시나리오 워크숍 (5회)
- 다큐멘터리 제작 워크숍 (5회)
- 하계/동계 영상제작 아카데미 (5회)

지역대학 특강

- 영화 연출과 사운드
- 촬영 조명 실습
- 다큐멘터리 제작기 및 한국 제작 환경

- 스마트폰 영상 제작
- 스톱모션 애니메이션 제작의 실제
- 일상 관찰로 시작하는 콘텐츠 스토리텔링

감사합니다

한국방송통신대학교 미디어영상학과 실습실
(대학본부 본관 518호)
02-3668-4719
gonghyeji@mail.knou.ac.kr